

A night sky photograph featuring the Milky Way galaxy. The galaxy's core is visible as a bright, yellowish-white band of light, transitioning to a vibrant blue and purple hue as it extends across the sky. The foreground shows the dark silhouettes of evergreen trees against the starry background.

INVENTOR

CONSTELLATIONS

Création 2025, "**CONSTELLATIONS**" raconte une **histoire des esthétiques musicales**, en lien à l'histoire des instruments de musique, introduites par la poésie. Ce spectacle offre une sélection de pièces musicales tirées du répertoire d'artistes variés et de créations, allant de la musique modale sacrée à la création contemporaine, en passant par Henry Purcell, dans une mise en scène futuriste.

Chaque pièce musicale est une aventure dans le monde sonore. "Le monde perdu" de Conan Doyle, les "Mémoires d'outre Tombe" de Chateaubriand, "1984" de Georges Orwell, Georges Perec, Simone Veil, Bernat de Ventadorn, offrent autant de formes littéraires variées : classiques, répétitives, minimalistes, d'anticipation, contemporaines, etc.

Du **dialogue entre la littérature et la musique** singulière d'« INVENTÖR Nouvelles lutheries » nait une mise en abîme, propice à la diffusion d'un large répertoire, à l'improvisation, aux rencontres participatives, aux pratiques intuitives et inductives, accessibles et inclusives, avec tout les publics. « CONSTELLATIONS » s'inscrit dans le programme PHILOPHONIE initié par STOLON Arts & Sciences en 2004.



Titanium Euphone

« CONSTELLATIONS » est un concert de musique contemporaine configuré selon **trois formats** :

1. Jeune public, milieux spécialisés et hospitaliers, sur la base contes musicaux,
2. Enseignement secondaire, Collège & conservatoires : organologie, histoire des esthétiques musicales et des technologies,
3. Tout public : répertoire couvrant 12 siècles de musique (monodique, modal, polymodal, tonal, classique, contemporain, expérimental) introduit par des extraits d'œuvres littéraires.

« INVENTÖR Nouvelles lutheries » est l'ensemble international des inventeurs d'instruments de musique, virtuoses d'instruments inouis, basé dans le Parc National Naturel des cévennes. Univers sonore poli-esthétique, singulier et unique !



INVENTÖR TRIO 2024 : euphone, basson & percussions augmentés.

Avec une dizaine de créations à son actif depuis sa fondation en 2018, INVENTÖR s'est spécialisé dans la création d'opéras comiques électro et dans l'interprétation d'un répertoire poli-stylisque couvrant 12 siècle de musiques. INVENTÖR est produit par l'association STOLON ARTS & SCIENCES fondée en 2004.

RÉPERTOIRE CONSTELLATIONS

Pièces modales :

- ✓ Manuscrit genevois (adaptation 1938), Psaumes (I, II, III) (1677-1679)
- ✓ Mandarins & Geishas, Frédéric Bousquet

Pièces poli-modales :

- ✓ Tros (arabo-Andalous), Frédéric Bousquet
- ✓ Quan vei la Lauzeta Mover Bernard de Ventadour, Troubadour (1165-1199)
- ✓ A chantar Comtesse de Die Trobaritz (1140-1212)

Pièces baroques :

- ✓ When I am laid, Opéra Didon et Enée Z.626 1689, Henry Purcell (1659-1695)
- ✓ Lascia ch'io Pianga (Opéra Rinaldo HWV7 1711), Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Pièces classiques tonales :

- ✓ Prélude n°1 C major BWV 846 (1722), Johan Sebastian Bach (1685-1750)
- ✓ Ave Maria, Charles Gounod (1818-1893)

Musiques modernes :

- ✓ Gnossienne n°1, Gymnopédie n°3 (1890), Méditation, Erik Satie (1866-1925)
- ✓ Thème et variations, Olivier Messiaen (1908-1992)

Musiques contemporaines :

- ✓ Néotonal : Harmonics Mundi & Vénus Epilogue (2004), Frédéric Bousquet
- ✓ Minimaliste : Tentacle, INVENTÖR
- ✓ Répétitif : Cartes & stalagmites, INVENTÖR
- ✓ Poli-esthétique : Krystina & Novocaïne créations 2025, INVENTÖR
- ✓ Drone : Mejean, INVENTÖR
- ✓ Prospectif : Constellations création 2025, INVENTÖR

DERNIERES PRESTATIONS

THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL PERPIGNAN, SEINE MUSICALE PARIS, CHATEAU ROYAL D'AMBOISE & MONTMAUR, ECO-FESTIVAL DE L'INOUI, CONSERVATOIRE DE VITROLLES & NEUCHÂTEL, INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS.

INVENTÖR NOUVELLES LUTHERIES

SUPERSONIC PEDAGOGIE SONORE

Education à l'environnement sonore

<https://www.pedagogiesonore.org>



WWW.ENSEMBLEINVENTOR.COM

SUPERSONIC

Principes introductifs à la Pédagogie Sonore

Dr. Bousquet Frédéric

S
U
P
E
R
S
O
N
I
C

Pédagogie sonore

Dr. Frédéric Bousquet

Éditions Lugdivine

